# Le Réalisme

## Définition

Le réalisme est un courant littéraire et artistique
se développant vers le milieu du 19e siècle en s'imposant
à partir de la révolution de 1848

Son objectif est de représenter le monde et la nature d'une manière fidèle

Il se fonde sur le réel et refuse l'idéalisation

Il correspond donc à un besoin de vérité

Il s'oppose à la tendance qui souhaite embellir
la réalité ou la montrer de façon abstraite et flatteuse.

Il fut favorisé par :

- les mutations industrielles et les bouleversements sociaux
- le développement des sciences,
  modifiant le regard qu'on portait sur le monde.
- la politique de Louis-Napoléon Bonaparte

## Littérature

Ecrivains réalistes

- les théoriciens du mouvement
  - Champfleury
  - Edmond Duranty
- Stendhal
  - Le Rouge et le Noir (1830)
- Balzac
  - La Comédie humaine 1830-1856
- Erckmann-Chatrian
  - L'ami Fritz (1864)
- Les frères Jules et Edmond de Goncourt
- Flaubert
  - Un cœur simple (Trois Contes, 1877)
  - L'Éducation sentimentale (1869)
  - Madame Bovary (1857)

## Peinture

Peintres réalistes

- Jean-Baptiste Corot
- Jean-François Millet
  - Le Semeur, (1850)
  - Les Glaneuses (1857)
- Gustave Courbet
  - Un enterrement à Ornans (1851)

## L'esthétique

- prend le contre-pied du modèle romantique
- refuse les peintures complaisantes des époques passées
- privilégie les thèmes empruntés au présent, à la vie réelle,
  les personnages issus de milieux populaires
- Rigueur de l'observation et du témoignage.